

Tief drin im Böhmerwald

www.franzdorfer.com

Andreas Hartauer

The musical score continues with two measures. The key signature changes to B-flat major (Bb) at the beginning of the first measure. The melody consists of eighth-note patterns. Measure 11 ends with a repeat sign and a double bar line. Measure 12 begins in Bb and ends in F7 (G major). The lyrics describe a deep forest where a knight has fallen asleep, and the singer asks for his release.

Tief drin im Böh - mer-wald, da liegt mein Hei - ma - tort, es ist gar lang schon her, dass ich von
O hol - de Kin - des - zeit, noch ein - mal kehr zu - rück, wo spie - lend ich ge - noss das al - ler-
Nur ein - mal noch, o Herr, lass mich die Hei - mat sehn, den schö - nen Böh - mer-wald, die Tä - ler

II Bb F7

dort bin fort. Doch die E - rin - ne - rung, die bleibt mir stets ge - wiss, dass ich den Böh - mer-wald gar
höchs - te Glück, wo ich am Va - ter-haus auf grü - ner Wie - se stand und weit - hin schau - te auf mein
und die Höhn; dann kehr ich gern zu - rück und ru - fe freu - dig aus: Be - hüt dich, Böh - mer-wald, ich

Musical score for 'Böhmerwald' showing measures 33-34. The score consists of two staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. Measure 33 ends with a half note on B-flat. Measure 34 begins with a half note on F-sharp, followed by a half note on B-flat. The lyrics 'nen, grü - nen Böh - mer - wald,' are written below the notes.